

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



پیش رویداد



- تعاریف ۳
- گام اول: داستان مدرسه ما ۴
- گام دوم: بعد از مدرسه ما ۵
- گام سوم: شما طرفدار کدام دسته هستید؟ ۵
- گام چهارم: همفکری اول ۶
- گام پنجم: مناظره ۶
- گام ششم: ورود به سامانه ۸

رویداد



- مقدمه ۸
- اهداف ۹
- مخاطبان ۹
- شیوه برگزاری ۹
- مراحل ۱۰

 <https://sangroosang.ir>

 <https://shad.ir/sangroosang>

تعاریف

۱. مدرسه:

• جمع صد نفره از دانش‌آموزان این جمع می‌تواند فقط با دانش‌آموزان یک مدرسه شکل گیرد. در گزینه دیگر، یک مدرسه یا کانون فرهنگی یا فرهنگسرا، می‌تواند میزبان چندین مدرسه باشد تا چنین جمعیتی برای برگزار رویداد شکل گیرد. نحوه برگزاری رویداد متفاوت خواهد بود و ۴ ساعت به طول خواهد انجامید.

۲. کلاس:

جمع سی نفره از دانش‌آموزان در یک کلاس درسی است که زمانی در حدود ۵۰ دقیقه خواهند داشت.

۳. کانون:

جمع پانزده نفره از دانش‌آموزان است که در یک کانون فرهنگی یا پایگاه بسیج، زمانی در حدود یک ساعت و نیم خواهند داشت.



 <https://sangroosang.ir>

 <https://shad.ir/sangroosang>

گام اول: داستان مدرسه ما

این اوضاع مدرسه ما خیلی عجیبه! بچه‌های دوازدهمی که سال آخری هستن، انگار چیزی برای از دست دادن ندارند. برا همین با هم گروه شدن و همش به بقیه مخصوصا کلاس یازدهمی‌ها زور می‌گن. همیشه باید حرف، حرف خودشون باشه حتی اگر کار به کتک کاری بکشه.

همین دیروز بود سر اینکه یکی از یازدهمی‌ها موقع زنگ خونه، زودتر از یه دوازدهمی از مدرسه رفته بیرون، دعوایی راه انداختن و اون بنده خدا رو گرفتن به باد کتک. هر دفعه هم مدیر میاد وسط و دعوا رو تموم میکنه اما فرقی نمیکنه چون دوباره همون آش است و همون کاسه.

دیروز یه عده از یازدهمی‌ها خونشون به جوش اومد! تصمیم گرفتن جلوی حرف زور دوازدهمی‌ها و ایستن؛ اما خب زورشون نمی‌رسه. خلاصه جز ضایع شدن و صورتهای خونی و احضار پدر و مادر به هیچ جا نرسیدن.

اما داستان دیروز یه چیز دیگه بود. یازدهمی‌ها بعد از دعوا و کتک‌کاری، اومدن سر کلاس ما و هر چی از دهنشون دراومد گفتن. به بقیه کلاس‌های دهمی هم رفته بودن و همین رو گفتن. خیلی عصبانی بودن. شاید برای اینکه هیچکس کمک نکرد. نه توی دعوا نه توی شهادت پیش مدیر و معاون.

یکیشون یه چیزی گفت که من گوشم تیز شد. گفت یه روز هم نوبت شماست. همینا بهتون یجوری زور بگن که کرکس‌های آسمون براتون گریه کنن! نمی‌دونم شاید این یه حلقه تکراری توی مدرسه ماست. این شد که بعد از زنگ مدرسه رفتم پیش بچه‌ها بگم من چی شنیدم.



<https://sangroosang.ir>



<https://shad.ir/sangroosang>

گام دوم: بعد از مدرسه ما

وقتی توی راه خونه به بچه‌ها گفتم سال بعد ما بیچاره‌ایم. بیاین الان یه فکری کنیم.



- سارا/محسن گفت: راستش می‌دونم دوازدهمی‌ها بیشعور هستن اما می‌ترسم بعد از اونا بیاین سراغ ما. ندیدی آرین/رکسانا خواست بهشون اعتراض کنه! اینقدر تو مدرسه مسخرش کردن تا آخر با گریه رفت خونه. زورمون هم بهشون نمی‌رسه. با اون غول‌های بی‌شاخ و دم.
- اما آتنا/پژمان که دل پری داشت تا گفتم نظرت چیه؟ با داد و بیداد گفت: این چه مدرسه مزخرفی هست که ما داریم؟! به هیچ جا نمی‌رسیم، می‌دونی چرا؟! با بودن توی این طویله خراب شده، فقط آیندمون خراب میشه. من که سال بعد اینجا نمی‌مونم. البته معمولا همیشه همینطوری حرف میزنه. آخرش سال بعد پشت سر من میشینه و از اول تا آخر سال نق میزنه.
- رها/پرهام گفت: می‌دونی چیه؟! اصلا به ما چه؟ حالا بریم جلوشون و ایستیم. مگه گوش می‌کنن؟! ول کنین بابا. راستی فردا پنجشنبه است. قرار کجا؟

گام سوم: شما طرفدار کدوم دسته هستید؟

مدرسه/کانون: دانش آموزان باید برای تعمیق این قسمت و هم‌ذات‌پنداری بیشتر، حدود نیم ساعت نظرات خودشان را اعلام کنند.

- کار کلاس: دانش آموزان باید با رای‌دهی، نظرات خود را اعلام کنند.
- کسی که می‌گوید باید یه کاری کرد. (راوی)
 - کسی که می‌گوید به من چه! (منفعل) → رها/پرهام
 - کسی که می‌گوید ما زورمون نمی‌رسه. (خودباخته) → سارا/محسن

 <https://sangroosang.ir>

 <https://shad.ir/sangroosang>



• کسی که می‌گوید اینجا درست بشو نیست. (نامید) → آتنا/پژمان

مدرسه/کانون: دانش آموزان باید برای تعمیق این قسمت و هم‌ذات‌پنداری بیشتر، حدود نیم ساعت نظرات خودشان را بگویند.

گام چهارم: همفکری اول

۱. مدرسه: دانش آموزان در گروه‌های هفت نفره تقسیم می‌شوند. هر گروه باید انتخاب کند که برای حل مشکل مدرسه ابتدا سراغ کدام گروه رفت تا مشکلشان حل شود و نگاهشان اصلاح شود؟

۲. کانون/کلاس: فعالیت مشترک با مدرسه است ولی گروه‌ها باید در تناسب جمعیت حلقه/کلاس شکل گیرد.

گام پنجم: مناظره

• کانون/کلاس: دانش‌آموزان با توجه به انتخاب خود در گروه‌های مختلف جای می‌گیرند. هر گروه باید یک نماینده برای ارائه نظرات خود برگزیند. این نمایندگان در فرصت چهل دقیقه‌ای با هدایت مربی/معلم مناظره می‌کنند.

• مدرسه: برای جمعیت مدرسه پیشنهاد می‌شود لیگ مناظره برگزار شود.

۱. تشکیل گروه‌ها:

شرکت‌کنندگان (متربیان) ابتدا بر اساس نظرات مشترک خود گروه‌هایی تشکیل می‌دهند. این کار باعث می‌شود افراد با دیدگاه‌های مشابه در یک تیم قرار بگیرند و

 <https://sangroosang.ir>

 <https://shad.ir/sangroosang>

بتوانند بهتر با هم هماهنگ شوند. هر گروه باید موضوعات یا دیدگاه‌هایی را که می‌خواهد در مناظره مطرح کند، مشخص کند.

۲. برگزاری مناظره‌ها:

مناظره‌ها به صورت دو به دو برگزار می‌شوند. یعنی دو گروه با دیدگاه‌های متفاوت یا متضاد به بحث و گفت‌وگو می‌پردازند.

هر گروه باید از دیدگاه خود دفاع کند و سعی کند با ارائه‌ی دلایل منطقی و مستندات و استدلال‌های قوی، طرف مقابل را متقاعد کند یا حداقل نظر داوران یا تماشاگران را به سمت خود جلب کند.

۳. داوری و انتخاب برنده:

پس از هر مناظره، داوران (که می‌توانند معلمان، دانش‌آموزان باتجربه یا افراد بی‌طرف باشند) بر اساس معیارهایی مانند قدرت استدلال، شفافیت بیان، ادب و احترام در گفت‌وگو و توانایی پاسخ به سوالات، برنده را انتخاب می‌کنند. گروه‌های برنده به دور بعدی راه می‌یابند.

۴. دوره‌های بعدی:

در دوره‌های بعدی، گروه‌های برنده با یکدیگر روبرو می‌شوند. این بار ممکن است گروه‌هایی با نظرات متفاوت یا حتی متضاد به مناظره بپردازند.

این روند ادامه می‌یابد تا در نهایت، گروه نهایی به عنوان برنده‌ی لیگ مناظره انتخاب شود. افراد نهایی هر مناظره، باید با ارسال یک ویدیوی دو دقیقه‌ای، نظر خود را برای پشتیبان کانال سنگ رو سنگ در شاد ارسال کنند. این نظرات در کانال سنگ رو سنگ قرار می‌گیرد.



<https://sangroosang.ir>



<https://shad.ir/sangroosang>

گام ششم: ورود به سامانه

بعد از همه بحث‌ها و شنیدن نظرات مختلف سعی بر این است که نوجوانان مشکلات و چالش‌هایی که سبب شد تا دانش‌آموزان مدرسه در برابر ظلم دوازدهمی‌ها سکوت کنند مشخص شود. دانش‌آموزان با ورود به سامانه سنگ رو سنگ، با سه چالش مهم خودباختگی، انفعال و ناامیدی که سبب سکوت دانش‌آموزان مدرسه بود مواجه می‌شوند و باید به فکر بررسی و حل یکی از این چالش‌ها باشند.

ممکن است که برخی از دانش‌آموزان در مرحله پیش‌رویداد روی چالش و مشکل دیگری غیر از این سه چالش تاکید داشته باشند که مربی می‌تواند در گفتگوهای فردی ادامه دهد و نظر دانش‌آموز را به پشتیبان شاد هم برساند. اما دانش‌آموزان باید در یکی از سه چالش اصلی سنگ رو سنگ در رویداد شرکت کنند.



مقدمه

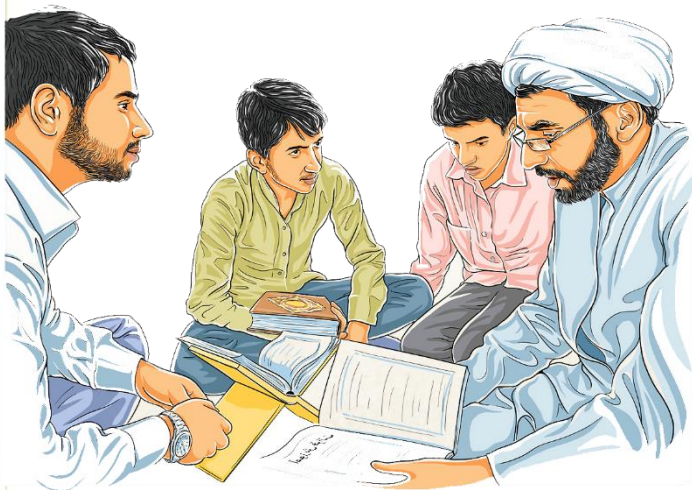
رویداد قرآنی سنگ رو سنگ یک طرح مجازی/حضوری است که در طول آن نوجوانان سعی می‌کنند با کمک مربی خود از دل قرآن به کمک جامعه بروند و مشکلات جامعه را حل کنند.

 <https://sangroosang.ir>

 <https://shad.ir/sangroosang>

اهداف

۱. بسترسازی مناسب جهت اُنس بیشتر دانش‌آموزان و افزایش علاقه‌مندی به قرآن کریم
۲. توسعه و ترویج تدبیر، فهم و بهره‌گیری از دستورات قرآن کریم در زندگی
۳. بهره‌مندی از معارف قرآنی جهت اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانش‌آموزان و تقویت و توسعه محافل معنوی و قرآنی در بین آن‌ها



مخاطبان

تمامی نوجوانان دختر و پسر ۱۳ سال تا ۱۷ سال سراسر کشور در مدارس، کانون‌های پرورش فکری، مساجد، پایگاه‌های بسیج، دارالقرآن‌ها و ...

شیوه برگزاری

این رویداد با حضور مربی تربیتی در یک مرحله گفتگوی مناظره‌محور و یک مرحله رویداد مجازی در سامانه <https://sangroosang.ir> برگزار می‌شود. کانال سنگ رو سنگ در اپلیکیشن شاد به آدرس <https://shad.ir/sangroosang> تنها راه ارتباطی و اطلاع رسانی رسمی رویداد می باشد.

 <https://sangroosang.ir>

 <https://shad.ir/sangroosang>

در طول این رویداد سؤالات و آیاتی از قرآن به صورت دسته‌بندی شده و مصور در اختیار نوجوانان قرار می‌گیرد تا موجب تسهیل ارتباط و انس با قرآن کریم شود.

نوجوانان باید به کمک قرآن ۳ چالش خودباختگی، انفعال و ناامیدی را بررسی کرده و به دنبال راه حل برای بر طرف کردن این چالش‌ها در جامعه اطراف خود باشند.

• نکات مهم برگزاری:

۱. در طول اجرای رویداد، پشتیبان‌های محتوایی رویداد در کنار شما مربیان و نوجوانان گرامی حضور دارند.

۲. هر مربی و مجموعه تربیتی می‌تواند به صورت مستقل این طرح درس را اجرا کرده و با کمک پشتیبان‌های سامانه سنگ رو سنگ از آمار مشارکت و روند فعالیت نوجوانان گروه و مجموعه خود مطلع گردد.



مراحل

سامانه سنگ رو سنگ به صورت خودآموز طراحی شده است که در هر مرحله به صورت تصویری، راهنمایی و توضیحات لازم به نوجوانان داده می‌شود. نوجوانان بعد از

ورود به سامانه <https://sangroosang.ir> و آشنایی جدی‌تر با رویداد

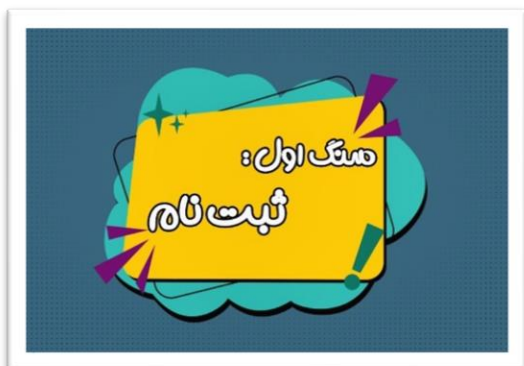
سنگ رو سنگ، باید در سامانه ثبت‌نام کرده و وارد رقابت شوند. در هر مرحله و گامی که برمی‌دارند مقداری سنگ دریافت می‌کنند که در نهایت برترین افراد گروه و مجموعه شما

 <https://sangroosang.ir>

 <https://shad.ir/sangroosang>

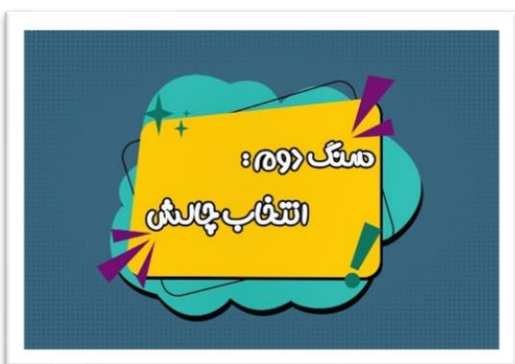
کسی است که بیشترین سنگ را از سامانه دریافت کرده است. کارنامه افراد مجموعه شما در نهایت در اختیار مربی قرار خواهد گرفت.

سنگ اول: ثبت نام



متربیان بعد از ورود به سامانه <https://sangroosang.ir> و آشنایی جدی تر با رویداد سنگ رو سنگ باید در سامانه ثبت نام کرده و وارد رقابت شوند. بعد از ثبت نام ۵ سنگ به شرکت کننده اهدا می شود.

سنگ دوم: انتخاب چالش

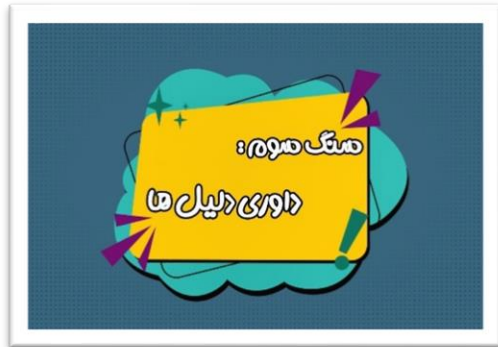


در این مرحله نوجوانان باید بر اساس گفتگوهایی که با مربی خود داشته اند و طبق نظر شخصی خودشان مهم ترین چالش و مشکل اجتماعی را از بین سه چالش "خودباختگی"، "انفعال" و "ناامیدی" انتخاب کنند و دلیل خود را برای این چالش بنویسند. ۵ سنگ برای انتخاب چالش و ۲۰ سنگ برای نوشتن دلیل انتخاب، به شرکت کننده تقدیم می شود.

 <https://sangroosang.ir>

 <https://shad.ir/sangroosang>

سنگ سوم: داوری دلیل‌ها



در این مرحله هر فرد باید دلایل سایر شرکت‌کنندگان را ارزیابی کنند. به این صورت که دو دلیل از سایر شرکت‌کنندگان نمایش داده می‌شود و او باید دلیل بهتر را انتخاب کند. یکبار شرکت در داوری الزامی است و بعد از آن می‌تواند به مرحله بعد برود. شرکت در داوری ۵ سنگ دارد که تا ۳ مرتبه می‌تواند با امتیاز، این داوری را تکرار کند.

سنگ چهارم: داستان‌های قرآنی



در این قسمت برای هر چالش دو داستان قرآنی نمایش داده می‌شود که در قالب یک انیمیشن آن واقعه را تشریح می‌کند و برای هر داستان یک فیلم تفسیر و تشریح ارائه شده است. نوجوانان باید از دل این دو داستان و توضیحات آن به دنبال شناخت علت ایجاد مشکلی که انتخاب کردند و راه حل برطرف کردن این چالش اجتماعی باشند.

برای مثال کسی که خودباختگی را انتخاب کرده علت ایجاد این چالش را بی‌توجهی به توانایی‌ها و دارایی‌ها می‌شناسد و راه حل آن را ایجاد قدرت و مهارت در جامعه معرفی می‌کند. مشاهده هر ۴ فیلم که برای نوجوانان نمایش داده می‌شود تا ۶۰ سنگ را برای آنها به همراه دارد.

 <https://sangroosang.ir>

 <https://shad.ir/sangroosang>

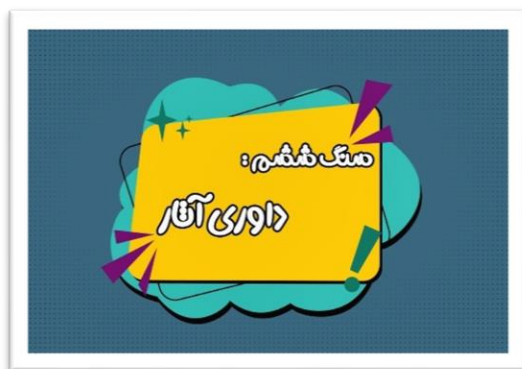
سنگ پنجم: تولید اثر



مهم‌ترین مرحله این رویداد که سبب می‌شود شرکت‌کنندگان دست به یک فعالیت اجتماعی بزنند مرحله تولید اثر است. او باید از دل اطلاعاتی که به دست آورده محصولی را برای انتقال این مطالب به مخاطب ارائه کند تا دیگران هم بدانند قرآن برای حل مشکلات جامعه حرف دارد. اگر فیلمی که در سامانه بارگذاری می‌شود

به صورت تک‌نفره باشد و گوینده فقط در چند دقیقه اطلاعات را برای دوربین بگوید ۵۰ سنگ، اگر مطالب قرآنی خود را برای یک جمع ارائه کند و به صورت فیلم ارسال کند که مخاطبین در فیلم نمایش داده شوند ۱۰۰ سنگ و اگر محتوای قرآنی خود را در قالب یک اثر هنری از نوع کلیپ، یادکست یا اینفوگرافی تولید و بارگذاری کند ۲۰۰ سنگ دریافت می‌کند.

سنگ ششم: داوری آثار



نوجوانان بخشی از داوری آثار را بر عهده دارند. در پنل شخصی هر کاربر چند اثر از سایر کاربران نمایش داده می‌شود. او باید به ترتیب بین آنها بهترین تا ضعیف‌ترین را انتخاب کند.

 <https://sangroosang.ir>

 <https://shad.ir/sangroosang>

سنگ هفتم: دایری کارشناسی



با کارشناسی آثار برتر مرحله قبل توسط کارشناسان، نفرات برتر هر مجموعه معرفی می‌شوند.



<https://sangroosang.ir>



<https://shad.ir/sangroosang>

ملاک امتیازدهی

امتیاز	توضیح	ملاک	
۲۰	صرف بیان شماره آیات کافی نیست. معلوم باشد از کجای آیات چه استفاده‌ای شده است.	ارجاع مستند به قرآن	محتوایی
۲۰	کپی از مقالات موجود کافی نیست. از محتوای موقعیت‌های قرآنی ارائه شده و مقالات موجود استفاده شود و نتیجه جدیدی تولید شود.	پژوهش محوری	
۲۰	در آثار باید به ریشه‌های بروز چالش و راه‌حل‌های قرآنی آن اشاره شود.	توجه به ریشه‌ها و راه‌حل‌ها	
۲۰	راه‌حل‌ها عملیاتی باشد و مشخص شود با انجام این راه‌حل چگونه چالش اصلی ما حل خواهد شد.	کاربردی و عملیاتی بودن	
۱۵	استفاده بهتر و چشم‌نوازتر از قالب هنری که انتخاب کرده‌اید در چیدمان، رنگ‌بندی، فونت‌ها، طراحی‌ها، فیلم‌برداری و صداگذاری و...	جذابیت	هنری
۱۵	داشتن نگاهی جدید و خلاقانه در ارائه محتوا. شکستن کلیشه‌ها و استفاده از مسیری که کمتر از آن استفاده شده است.	خلاقیت	
۱۰	ابتدا و انتهای اثر مشخص باشد و مخاطب در فرایند یک داستان یا گام‌های تعریف شما با اثرتان همراه شود و در انتها به نتیجه برسد.	داشتن سناریو در بیان محتوا	
۱۰۰	---	مجموع	



<https://sangroosang.ir>



<https://shad.ir/sangroosang>

این رویداد می‌تواند در ادامه در قالب یک رویداد حضوری و اردویی ۲ روزه ادامه پیدا کند که در صورت تمایل مجموعه‌ها می‌توان اجرای آن را برنامه‌ریزی کرد.



<https://sangroosang.ir>



<https://shad.ir/sangroosang>